

ZERGLIEDERUNG

Trenn- und Gruppierungszeichen

, · - ; : _ / | () [] { }

zergliedern Wörter und Sätze

DerB-lic/kfü,rsGa)nze.

UNSI/NNI | GEVE \ RSCHU] BLADUNG.

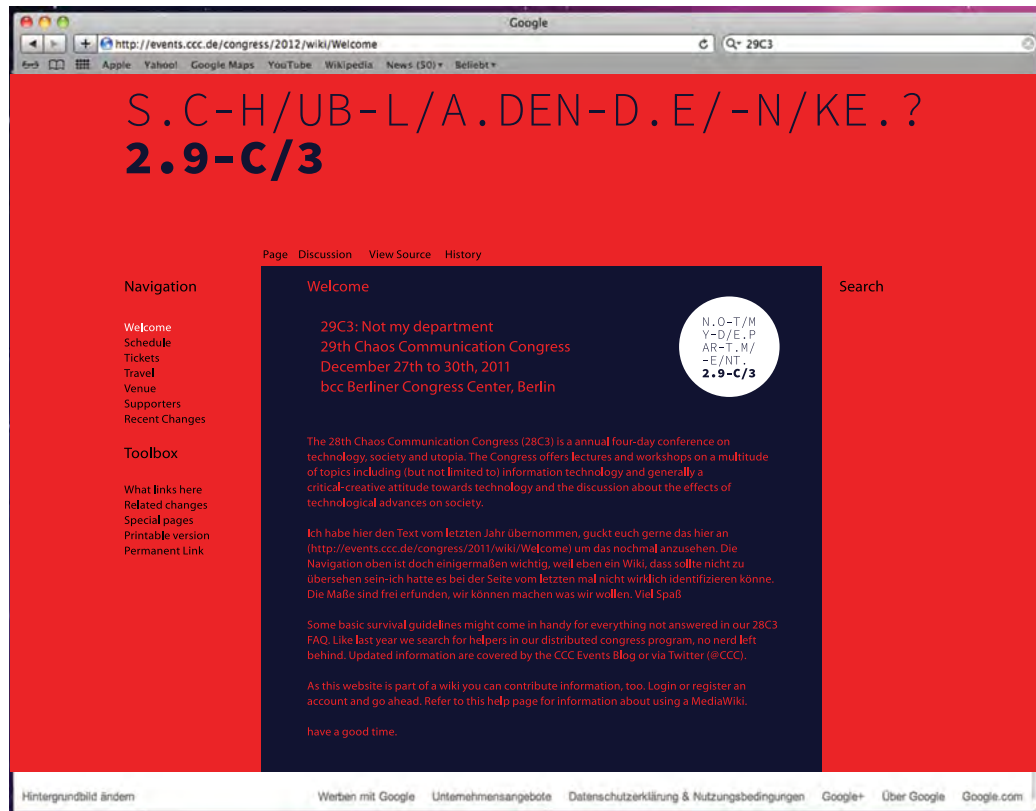
Ver[antwort)ung-sbe/reiche.

und entstellen dabei ihren Sinn.

(2-9.C/3)N.O-T/MY-D/E.PAR-T.M/-E/NT.

29 CHAOS COMMUNICATION CONGRESS

27-30 DECEMBER 2012, CCH HAMBURG



Die Worte im Header thematisier(en) das Motto der Konfer/enz. Sie können statisch festg[e]legt oder über einen Feed verä[nder]bar sein. Beim bewegen der Maus werden die Tre)nnzeichen in Echtzeit repos}itio-



niert und die Worte damit anders zerglie-dert. Die Farben im Hinter-ground markie.ren die verschi|edenen Bereiche der Website oder wechseln z/ufällig und unvermit{telt.

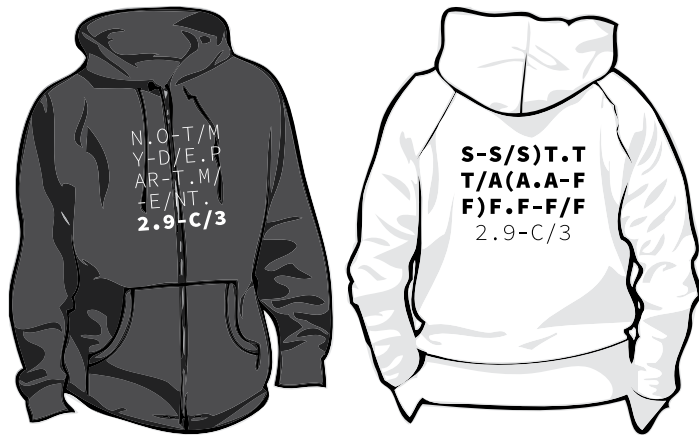
Adobe Source Code Pro

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

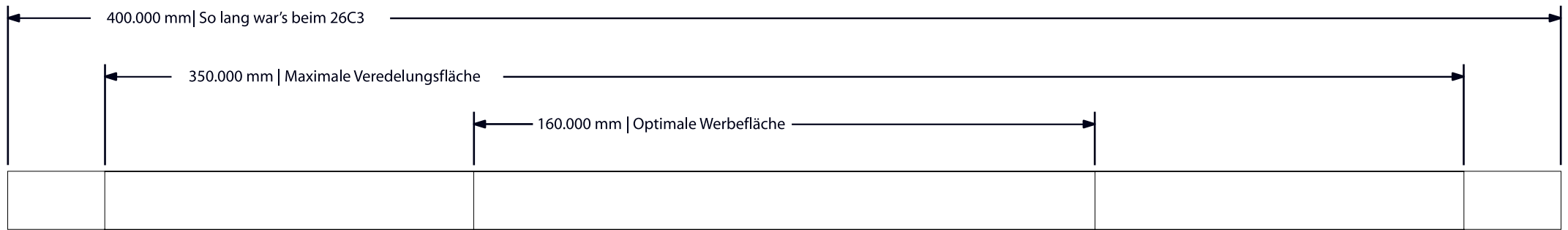
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? & > + * ”

, • - ; : _ / | () [] { }



Der große Sch(riftzug auf der Brust signalis]ert auf ironis]che Weise die verwei{sende Distanz-ierung des Trägers. Die Farbe]n der T-Shirts

oder der Au-fdrucke vari.ieren und unterstr|eichen damit die Aufteilung in »Departm/ents«.



(2-9.C/3)N.0-T/MY-D/E.PAR-T.M/-E/NT.

29 CHAOS COMMUNICATION CONGRESS, 27-30 DECEMBER 2012, CCH HAMBURG

(2-9.C/3)N.0-T/MY-D/E.PAR-T.M/-E/NT.

29 CHAOS COMMUNICATION CONGRESS, 27-30 DECEMBER 2012, CCH HAMBURG

(2-9.C/3)N.0-T/MY-D/E.PAR-T.M/-E/NT.

29 CHAOS COMMUNICATION CONGRESS, 27-30 DECEMBER 2012, CCH HAMBURG

(2-9.C/3)N.0-T/MY-D/E.PAR-T.M/-E/NT.

29 CHAOS COMMUNICATION CONGRESS, 27-30 DECEMBER 2012, CCH HAMBURG

(2-9.C/3)N.0-T/MY-D/E.PAR-T.M/-E/NT.

29 CHAOS COMMUNICATION CONGRESS, 27-30 DECEMBER 2012, CCH HAMBURG

(2-9.C/3)N.0-T/MY-D/E.PAR-T.M/-E/NT.

29 CHAOS COMMUNICATION CONGRESS, 27-30 DECEMBER 2012, CCH HAMBURG

N.O-T/M
Y-D/E.P
AR-T.M/
-E/NT.
2.9-C/3

29 Chaos Communication Congress
27-30. dezember 2012
CCH Hamburg

N.O-T/M
Y-D/E.P
AR-T.M/
-E/NT.
2.9-C/3

29 Chaos Communication Congress
27-30. dezember 2012
CCH Hamburg

N.O-T/M
Y-D/E.P
AR-T.M/
-E/NT.
2.9-C/3

29 Chaos Communication Congress
27-30. dezember 2012
CCH Hamburg

N.O-T/M
Y-D/E.P
AR-T.M/
-E/NT.
2.9-C/3

29 Chaos Communication Congress
27-30. dezember 2012
CCH Hamburg

N.O-T/M
Y-D/E.P
AR-T.M/
-E/NT.
2.9-C/3

29 Chaos Communication Congress
27-30. dezember 2012
CCH Hamburg

N.O-T/M
Y-D/E.P
AR-T.M/
-E/NT.
2.9-C/3

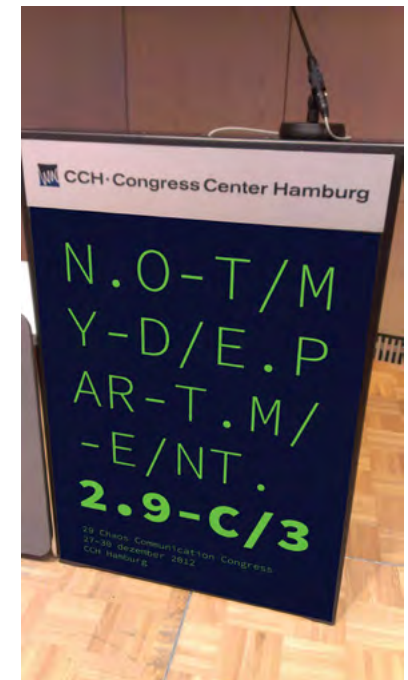
29 Chaos Communication Congress
27-30. dezember 2012
CCH Hamburg

N.O-T/M
Y-D/E.P
AR-T.M/
-E/NT.
2.9-C/3

29 Chaos Communication Congress
27-30. dezember 2012
CCH Hamburg

N.O-T/M
Y-D/E.P
AR-T.M/
-E/NT.
2.9-C/3

29 Chaos Communication Congress
27-30. dezember 2012
CCH Hamburg



N.O

29 Chaos Communication Congress
27-30. dezember 2012
CCH Hamburg

Y -T/M

29 Chaos Communication Congress
27-30. dezember 2012
CCH Hamburg

-D/E

29 Chaos Communication Congress
27-30. dezember 2012
CCH Hamburg

.P

29 Chaos Communication Congress
27-30. dezember 2012
CCH Hamburg

AR-T.

29 Chaos Communication Congress
27-30. dezember 2012
CCH Hamburg

M/
-E

29 Chaos Communication Congress
27-30. dezember 2012
CCH Hamburg

/NT.

29 Chaos Communication Congress
27-30. dezember 2012
CCH Hamburg

2.9-C/3

29 Chaos Communication Congress
27-30. dezember 2012
CCH Hamburg



N.O-T/M
Y-D/E.P
AR-T.M/
-E/NT.
2.9-C/3

N.O-T/M
Y-D/E.P
AR-T.M/
-E/NT.
2.9-C/3

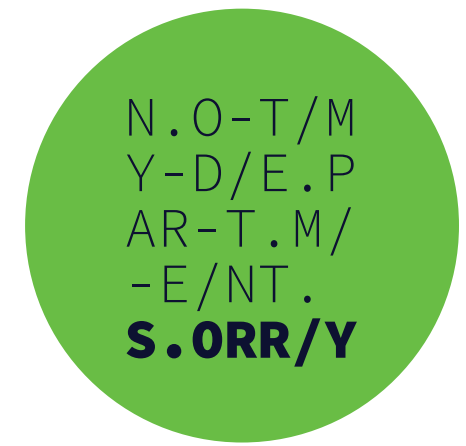
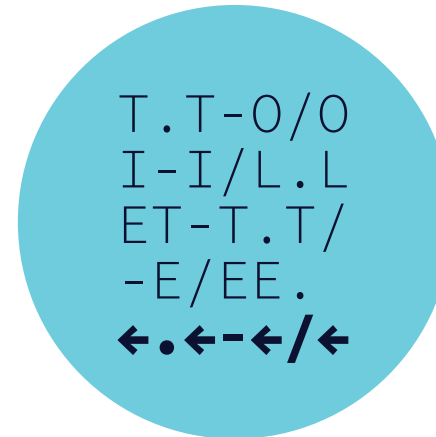
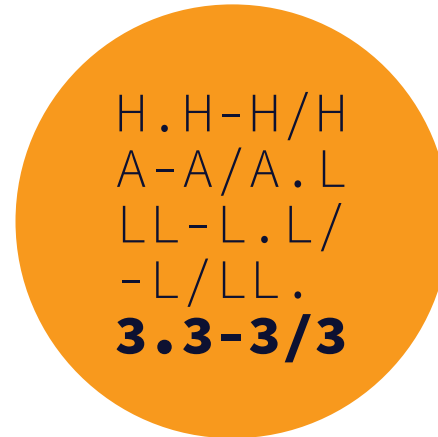
N.O-T/M
Y-D/E.P
AR-T.M/
-E/NT.
2.9-C/3

N.O-T/M
Y-D/E.P
AR-T.M/
-E/NT.
2.9-C/3

N.O-T/M
Y-D/E.P
AR-T.M/
-E/NT.
2.9-C/3

N.O-T/M
Y-D/E.P
AR-T.M/
-E/NT.
2.9-C/3





Hinweisschilder werden nach dem gleichen Prinzip erzeugt. Bestehen sie aus einem einzigen kurzen Wort,

können Buchstaben gleichmäßig vermehrt werden.

C.O-M/MU-N/I.TY
N.O-T/MY-D/E.PAR-T.M/-E/NT.

S.C-I/EN-C/E
N.O-T/MY-D/E.PAR-T.M/-E/NT?

M.A-K/IN-G
N.O-T/MY-D/E.PAR-T.M/-E/NT.

H.A-C/KI-N/G
N.O-T/MY-D/E.PAR-T.M/-E/NT?

C.U-L/TU-R/E
N.O-T/MY-D/E.PAR-T.M/-E/NT.

S.O-C/IE-T/Y
N.O-T/MY-D/E.PAR-T.M/-E/NT?

Der Farbcode kann, wenn sinnvoll, mit den thematischen Kategorien der Konferenz korrespondieren. Zusammen mit dem Motto entstehen dabei ironische Anspielungen. Angehängte Fragezeichen »?« erzeugen in dieser Form selbstreferezielle Fragestellungen.



N.O-T/M
Y-D/E.P
AR-T.M/
-E/NT.
2.9-C/3